

## Lista publikacji

- październik 2011

### **I. Publikacje książkowe (monografie):**

1. Osiński D. M., *Aleksander Świętochowski w poszukiwaniu formy. Biografia myśli*, 514 s., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2011.
2. Paczoska E., Osiński D. M., *Modernistyczny Lwów – teksty życia, teksty sztuki*, 507 s., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2009.

### **II. Prace oryginalne (rozdziały w książkach zbiorowych, artykuły w czasopismach):**

1. Osiński D. M., *Świętochowski pyta o Boga. Na marginesie lektury rękopisu „Pytań bez odpowiedzi” (w kontekście biografii myśli)*, [w:] *Aleksander Świętochowski (seria: Obrazy Kultury Polskiej)*, Stępnik K., Gabrys M., Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011: 175-191.
2. Osiński D. M., 2011, *Zapolska wygląda przez lwowskie okno. Tożsamość modernistycznego Lwowa*, *Rocznik Komparatystyczny* 2: 79-96.
3. Osiński D. M., 2011, *Czy Sienkiewicz zachwyca, skoro nie zachwyca*, *Język Polski w Praktyce* 1(13): 43-48.
4. Kowalczyk U., Osiński D. M., *Stoicyzm i jego konteksty w piśmiennictwie drugiej połowy XIX i początku XX wieku*, [w:] *Humanitas. Projekty antropologii humanistycznej, cz. II – Inspiracje filozoficzne projektów antropologicznych*, Nowicka-Jeżowa A., Wydawnictwo Neriton, 2010: 315-341.
5. Osiński D. M., *Międzywojenny tekst stołeczny Aleksandra Świętochowskiego*, [w:] *Obrazy stolic europejskich w piśmiennictwie polskim*, Tysza A., Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2010: 323-338.
6. Osiński D. M., *Dandyska w podróży po Europie. Diarystyczny zapis obecności Marii Baszkircew*, [w:] *Europejczyk w podróży*, Ihnatowicz E., Ciara S., Wydawnictwo Neriton, 2010: 445-465.
7. Osiński D. M., *Dramat Świętochowskiego. Glosa do paradoksów recepcji*, [w:] *Zapomniany dramat*, t. 1, Olszewska M. J., Ruta-Rutkowska K., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2010: 78-92.
8. Osiński D. M., *Perypatetyk w ogrodzie. Aleksandra Świętochowskiego kategorie wędrowania*, [w:] *Podróż i literatura*, Ihnatowicz E., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2009: 151-162.
9. Osiński D. M., *Wokół Leśmianowskiej mandali na przykładzie dramatów mimicznych „Skrzypek Opętany” oraz „Pierrot i Kolombina”*, [w:] *Religie i wierzenia w literaturze polskiego modernizmu*, Ratuszna H., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2009: 151-167.

10. Osiński D. M., *Marii Jehanne Wielopolskiej tekst lwowski*, [w:] *Modernistyczny Lwów – teksty życia, teksty sztuki*, Paczoska E., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2009: 215-230.
11. Osiński D. M., 2009, *Świętochowski etykizujący. W poszukiwaniu formuły obecności*, *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2(23): 83-114.
12. Osiński D. M., *Formy komunikacji według Aleksandra Świętochowskiego*, [w:] *Komunikowanie i komunikacja na ziemiach polskich w latach 1795-1918*, Stępnik K., Rajewski M., Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008: 273-291.
13. Osiński D. M., *Oscar Wilde, Przesłanie [przekład]*, [w:] *Modernizm: spotkania. Antologia*, Paczoska E., Magnone L., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2008: 369-377.
14. Osiński D. M., *Bolesława Leśmiana kategorie inności, obcości, oddalenia*, [w:] *Obcy-Obecny. Literatura, sztuka i kultura wobec inności. Inny i Obcy w kulturze*, cz. 3, Cieliczko P., Kuciński P., Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2008: 145-161.
15. Osiński D. M., *Dandyski tekst o ciele. Przyczynek do teorii cielesności dandyski*, [w:] *Lektury płci. Polskie (kon)teksty*, Dąbrowski M., Dom Wydawniczy Elipsa, 2008: 130-144.
16. Osiński D. M., *Diariuszowa przestrzeń starości. O Dzienniku bezładnych myśli Aleksandra Świętochowskiego*, [w:] *Egzystencjalne obrazy starości w literaturze*, Gleń A., Jokiel I., Szladowski M., Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2008: 35-47.
17. Osiński D. M., 2008, *Szuflady bohaterów Orzeszkowej. Strategie wobec kultury: wycofanie, przemilczenie, ukrycie*, *Tekstualia. Palimpsesty Literackie, Artystyczne, Naukowe* 2(13): 13-32.
18. Osiński D. M., 2008, *Lwów w „Kaście Kariatydy” Gabrieli Zapolskiej*, *Literaturoznawstwo* 1(2): 59-76.
19. Osiński D. M., *Przestrzeń śmierci w prozie poetyckiej Bolesława Leśmiana*, [w:] *Kulturowe obrazy śmierci. Od przełomu romantycznego do dziś. Materiały studenckiej konferencji naukowej. Łódź, 25-27 października 2007 roku*, Grzelak I., Jermalonek T., Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2007: 31-53.
20. Osiński D.M., *Aleksandra Świętochowskiego rozumienie Słowiańszczyzny*, [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze*, t. VIII *Kulturoznawstwo*, Komorowska E. i Kozicka-Borysowska Ż., Wyd. Print Group Szczecin, 2007: 75-85
21. Osiński D. M., 2007, *Dandysa dziewiętnastowieczny tekst o ciele. Przyczynek do teorii cielesności dandysa*, *Tekstualia. Palimpsesty Literackie, Artystyczne, Naukowe* 1(8): 23-42.
22. Osiński D. M., *Bolesława Leśmiana kompleks żydowski*, [w:] *Pisarze polsko-żydowscy XX wieku. Przybliżenia*, Dąbrowski M., Molisak A., Dom Wydawniczy Elipsa, 2006: 339-356.
23. Osiński D. M., *Poszukiwanie języka na szlaku pierwotności słowiańskiej. „Klechdy polskie” Bolesława Leśmiana*, [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze*, t. VII, *Literaturoznawstwo*, Komorowska E., Kozicka-Borysowska Ż., Wyd. Print Group Szczecin, 2006: 107-112.

24. Osiński D. M., 2006, *Rzeczywistości rewolucyjne Zofii Nałkowskiej. Kilka słów o wyrażalności niewyraźnego i przypadku pewnego dwugłosu rewolucyjnego (Nałkowska – Liciński)*, OD-DO. Literatura, kultura, wiek XIX. Naukowe pismo doktorantów Zakładu Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki UW, U progu nowoczesności 2; [www.polon.uw.edu.pl/oddo](http://www.polon.uw.edu.pl/oddo).
25. Osiński D. M., 2005, *Leśmian policzony. Dyskurs numeryczny w przestrzeni języka, czyli o tajemnicy cyfr i liczb w dramatach mimicznych Bolesława Leśmiana*, Opoka. Laboratorium wiary i kultury; [www.opoka.org.pl](http://www.opoka.org.pl).
26. Osiński D. M., 2005, *Strategie pisarza wobec kultury na podstawie „Moich współczesnych” (cz. II – „Wśród swoich”) Stanisława Przybyszewskiego*, Opoka. Laboratorium wiary i kultury; [www.opoka.org.pl](http://www.opoka.org.pl).
27. Osiński D. M., 2005, *Marian Olszewski i Lwów artystyczny*, OD-DO. Literatura, kultura, wiek XIX. Naukowe pismo doktorantów Zakładu Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki UW, Baudelaire 1; [www.polon.uw.edu.pl/oddo](http://www.polon.uw.edu.pl/oddo).
28. Osiński D. M., 2001, *Piękne – Rzadkie – Cenne. Druki XVII wieku, Barok. Historia – Literatura – Sztuka* VIII/1(15): 251-256.

### III. Prace przeglądowe (raporty, suplementy, recenzje naukowe, opracowania źródłowe):

1. kwerenda kartotek czasopism literatury 1864-1918 pozostawionych przez prof. dr hab. Janinę Kulczycką-Saloni i prof. dr. hab. Stanisława Frybesa oraz monitorowanie digitalizacji (sekretarz i opiekun przedsięwzięcia) na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego [praca dokumentacyjna i kwerenda w toku; zamieszczenie zdigitalizowanych materiałów na stronie biblioteki ILP UW].

### IV. Prace popularnonaukowe:

1. moderowanie naukowej konferencji studencko-doktoranckiej *Etnos i psyche w twórczości Elizy Orzeszkowej i Marii Konopnickiej* oraz wygłoszenie referatu *Konopnicka – Orzeszkowa w poszukiwaniu formy*, Warszawa, 20.05.2010.
2. prowadzenie panelu dyskusyjnego podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Doświadczenie nowoczesności w literaturze i teatrze. Perspektywa polska – perspektywa europejska*, Warszawa 5.-7.06.2009.
3. wykład okolicznościowy dla Stowarzyszenia Nauczycieli Polonistów podczas konferencji *Rozumieć i tworzyć – reinterpretacje klasyki – pozytywizm*, Warszawa 23.-24.10.2010.
4. wykład *Przemiany podmiotowości modernistycznej* i warsztaty kształcenia umiejętności interpelacji tekstu literackiego dla młodzieży z polskich szkół twórczego myślenia, Łomża, 04.2010.
5. wykład *Modernistyczna lekcja wyrażalności niewyraźnego* dla młodzieży ponadgimnazjalnej podczas cyklu spotkań *Piątki literackie* zorganizowany w ramach działalności w Towarzystwie Literackim im. Adama Mickiewicza, Warszawa, 03.2011.

6. wykład jubileuszowy *Aforystka Świętochowskiego – poszukiwania, wzorce, formy podczas XVII Wiosny Literatury w Gołotczyźnie*, Gołotczyzna, 12.-13.06.2006.