

Małgorzata Nowak

Lista publikacji

1. Nowak Małgorzata. (2020). „Wielkie, ale niedokończone twory Opatrzności”. O jednym wątku teodycealnym w „Horsztyńskim” Juliusza Słowackiego i „Biesach” Fiodora Dostojewskiego. „Pamiętnik Literacki”, CXI (3), s. 5–20.
2. Nowak Małgorzata. (2021). Sataniczność kreacji bohatera w „Arabie” Juliusza Słowackiego. „Przestrzenie Teorii”, 35, s. 217–234.
3. Nowak Małgorzata. (2022). Angielskie strofy i polska lutnia. O przekładach „Melodii Hebrajskich” George’a Gordona Byrona pióra Antoniego Edwarda Odyńca. „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka”, 43 (63), s. 81–110.
4. Nowak Małgorzata. (2023). Rzym i Kartagina – refleksja historiozoficzna w polskiej poezji porobiorowej i „Wędrówkach Childe Harolda” George’a Gordona Byrona. W: M. Cieński, P. Pluta (red.) Tekstowe reprezentacje ruin (s. 447–465). Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo.
5. Nowak Małgorzata. (2024). Czary polskie w swej postaci ukazane [rec. M. Ostling, Między diablem a hostią. Czary i czarownice w wyobrażeniach mieszkańców i mieszanek Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku, Warszawa, IBL PAN Wydawnictwo 2023]. „Białostockie Studia Literaturoznawcze”, 24, s. 189–197.